

DER SPIEL DREI FELT R LIT TEURELL



VON HARRY NORTON – MIT SECHS PHOTOGRAPHIEN

Die Kugel rollt. Hundert Augenpaare blicken starr auf ihren Lauf. Man sieht nur einen weißen Streifen auf den roten und weißen Kästchen des Rouletts, die auch zu einem rosenroten Band verschmolzen sind. Atemlose Stille. Manchen Spielern zittern die Hände, andere können ihre Er-

regung hinter weltmännisch-gleichgültiger Miene verbergen. Vom Spiel gebannt sind sie alle, alle. Der surrende Ton der rollenden Kugel wird tiefer, die Bewegung langsamer, langsam nimmt der weiße Streifen wieder die Gestalt einer Kugel an. Jetzt fällt die Entscheidung. Schon neigt sich die Kugel