



Nicht in Peking, sondern das Tor des Zoo in der Budapester Straße.

gefangen. So wie man in Rom unter dem Titusbogen einen Rolls-Royce fahren sehen kann oder, eingemauert in ein abscheuliches Haus der Sezession von 1902, zwei edle korinthische Säulen, so wechselt auch hier von Straße zu Straße das Bild in phantastischem Wandel: nur dem Nüchternen bedeutet diese Stadt **Einförmigkeit, Uniform**; wer tiefer zu blicken versteht, sieht an jeder Straßenecke Neues, Erregendes, Unwahr-



Kein Bauernhaus in der Wolgatiefene, sondern eine Villa in Potsdam.