Moderne

Sebruich Month Plans of the Pla

Mit fünf Photos des Ateliers Robertson, Berlin

Es sind jetzt einige Jahre her, als einige moralische Hamburger Bürgerfrauen gegen die modernen, streng stilisierten Schaufensterfiguren protestierten, die ein Modemagazin hinter den großen Schaufenstern aufgestellt und mit mehr oder minder kostbaren bunten Stoffen behängt hatte. Die Angelegenheit wirbelte damals viel Staub auf. Der Schöpfer der Skulpturen war ein junger Bildhauer, Paul Hamann. Heute ist dieser ein reicher Mann. Er hat eingesehen, daß es keine Schande

sehen, daß es keine Schande
für einen Künstler ist, eine
Ablösung für die veralteten
panoptikumartigen Wachs-

