

DAS LEBEN

DIE GROSSE WELT · DER DIE DAS

7. Jahrgang ☆ Nr. 5 ☆ November 1929

INHALT

Umschlagbild von Jakesch

	Seite
Die Saison beginnt. Fünf Photographien	1—4
Institut de Beauté. Von Giannino Omero Gallo. Illustr. von Cadorn	5—13
Die schönen Frauen der anderen. Fünf Photographien	14
Briefe, die uns nicht erfreuen. Von Otto Eis. Mit vielen Kopien	15—20
Hände. Von Valery Boothby. Mit sechs Photographien	21—27
Neue Pelze. Vier Photographien	28
Der Fingerabdruck. Von Will Scott. Illustriert von Burger	29—32
So sehen sie aus. Mit sieben Photographien	33—56
Griechisch. Vier Photographien	37—40
Das größte Warenhaus Europas. Von Paulus Schotte. Mit acht Photos	41—45
Schwarz setzt matt	46—48
Was ahnst denn du? Von Claire Patek. Mit vier Spezialaufnahmen	49—52
Philosophie auf dem Barhocker. Von Paula von Reznicek Illustriert von Emil Weiß.	53—56
Die ewige Zigarette. Fünf Photographien	57—60
Die Wahl des Themas. Von Annie Vivanti Illustriert von Inge Peschka	61—67
Anekdoten	67
Des Knaben Traum. Zeichnung von Wiwe	68
Frauen und Hüte. Von Lil Picard. Mit fünf Spezialaufnahmen	69—71
Lola Chlud. Photographie	72
Schabernack im Schloßpark. Von Walter Bing. Mit sechs Photos	73—77
Die Gräfin Taylor Toiras. Von Anton Schnack. Illustr. von Mariska R-E.	78—82
Freunde des Lebens. Photographien. Mit 50-Mark-Prämie	83—84
Spiegelnde Bilder. Vier Photographien	85—88
Späte Heimkehrer. Von Peter Kaprun. Mit fünf Photographien	89—92
Das Verbrechen des alten Wurm. Von A. Barber. Illustr. v. Halegger	95—98
Kathrin und die Liebe. Von Heidi H. Freybe	99—102
Im Inseratenteil:	
Rechtzeitige Einsicht. Von E. van Lidth de Jeude	106—108
Rätsel	104
Rätselaufösungen	VII
Kreuz und Quer	VI

Copyright by Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H.
vorm. Fischer & Kürsten, Leipzig / 1929