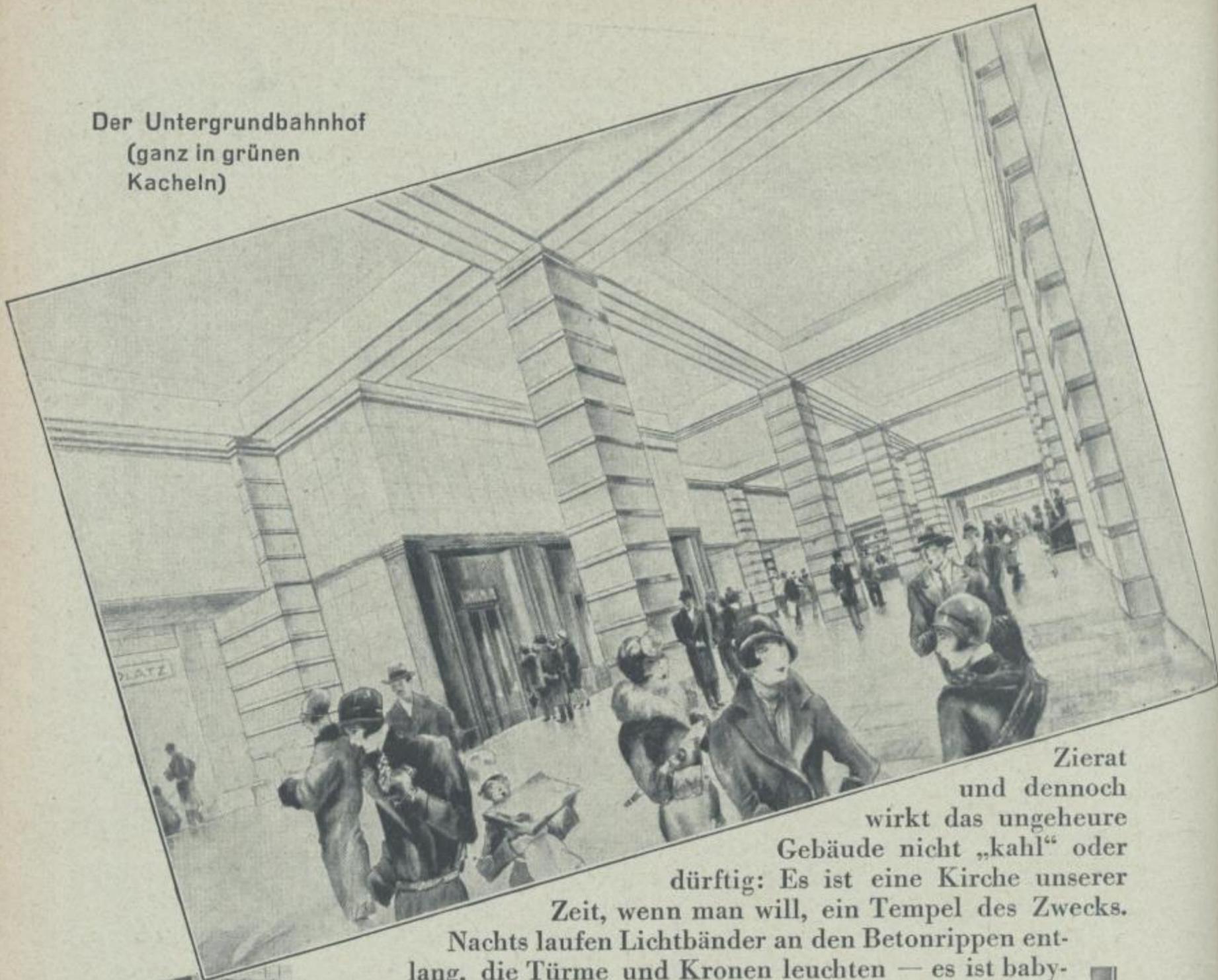


Der Untergrundbahnhof  
(ganz in grünen  
Kacheln)



Zierat  
und dennoch  
wirkt das ungeheure  
Gebäude nicht „kahl“ oder  
dürftig: Es ist eine Kirche unserer  
Zeit, wenn man will, ein Tempel des Zwecks.  
Nachts laufen Lichtbänder an den Betonrippen ent-  
lang, die Türme und Kronen leuchten — es ist baby-  
lonisch und kaum schilderbar. — Warenhaus ist  
Warenhaus, das KDW sieht aus wie das „Magazin

Der Dachgarten mit den beiden Türmen

