

Photos  
Keystone



*Der  
kleine  
Velourhut  
in kleidsamer Form  
aus zweierlei Material*

Immer mehr verloren wir die Sentiments und immer kleiner wurden die Ränder der Hüte. Ich stehe vor der Galerie meiner winzigen Filzhütchen, der Helme, der Turbane in rot, schwarz und zartgelb, da liegen sie vor mir als Tonleiter meiner Launen. Bin ich heute frech? Will ich grellrosa mich gebärden? Oder soll ich meinen Augen einen zartgrauen melancholischen Glanz verleihen, durch dieses petit rien eines Hütchens aus silbernem Bandgeflecht? Meistens habe ich keine Zeit und gehe à la Garçonne, schnell übergestülpt, ge-

bogen, wie es die Hand und Stimmung mir eingibt, denn ich bin beschäftigt, — nie in Ruhe — die Frau von Heute!

Keine Parkanlagen und Windhunde sind mehr ihre Kulisse, und der kleine Filzhut, der wie eine Haut den Bubikopf umspannt, er ist nicht geschaffen zu beschaulichen Spaziergängen und rührenden Lesestunden unter Kastanienbäumen. — Aber immer noch sind wir Sklavinnen unserer Eitelkeit. Nicht die letzte Rolle spielt dies bißchen Etwas, kunstgerecht geformt, aus Seide, Filz, Stroh oder Stoff, das je nach Farbe und Form gewählt, Ausdruck unseres Wesens ist.

— —



*Wieder  
Blumentuff  
auf Velourhut*