

beim Anblick von Andersfarbigen befällt? Nur an der Farbe? Nein — selbst im abgeschattetesten Half Cast, im hellbraunen, fast weißen Mestizen ist noch mehr Urwald, als in unserem weltfernen Alpenbauer, mehr Wild-heit, mehr Rauh- und Roheit (im tier-haften Sinne), mehr

Phot. Kruli

zügellose Heiterkeit, mehrtoller Rhythmus, mehr Hingabe an das Chaos. Das ist ihre Lockung, ihre hinreißende Wirkung auf uns Gebändigte, das war der Sieg des Cake-Walk oder wenn wir noch früher zurückgehen: des ‚Mohren‘ von Othello



Snuby Hupp von der „Black-Birds“-Revue im Moulin-Rouge, Paris (Lächeln)