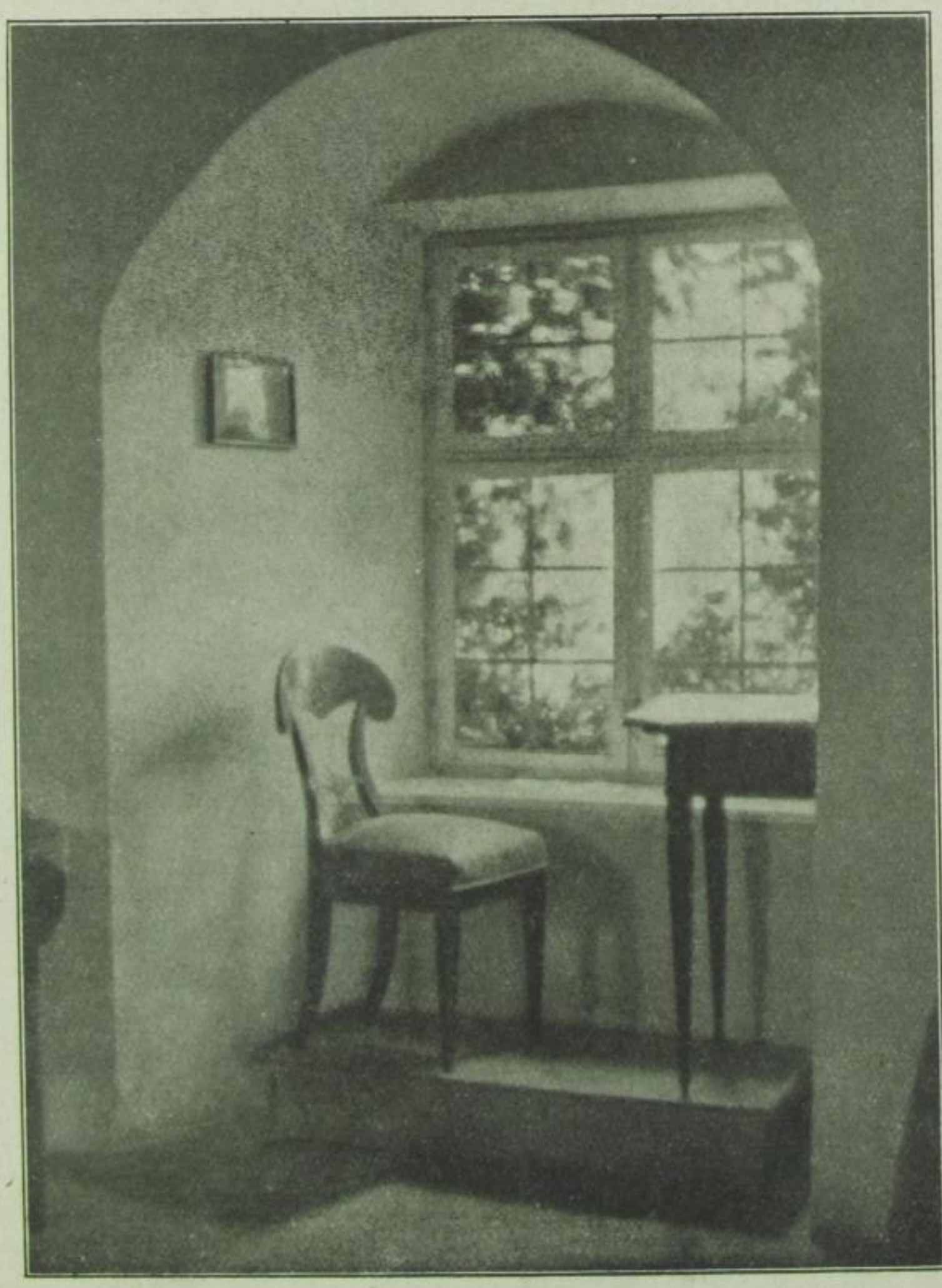
DER LIEBHABER-PHOTOGRAPH

Die Wiedergabe von Innenräumen im Lichtbild

Mit vier Bildern

Eine der dankbarsten Aufgaben für den Amateur ist die photographische Innenaufnahme. Leicht ist sie, wenn lediglich ein Erinnerungsbild, auf dem alles mit Deutlichkeit sichtbar sein soll, erstrebt wird. Wesentlich schwieriger jedoch ist oft die Lösung, wenn aus dem Bilde auch die Stimmung des Raumes zu dem Beschauer sprechen soll.

Will der Amateur eine solche Aufnahme machen, so werden ihm die folgenden Winke die Arbeit wesentlich erleichtern und ihn vor Mißerfolgen schützen. Als Aufnahmeapparat benutze man eine normale Amateurkamera, bei welcher das Objektiv möglichst reichlich nach aufwärts verschiebbar ist. Ist der Apparat mit einer Mattscheibe ausgerüstet, so kann man gut das einzustellende Bild auf seine Schärfe und senkrechte Lage nachprüfen. Bei Filmapparaten, welche keine Mattscheibe haben, achte man auf den Sucher und



1. Mit Kunstlicht aufgehellt. Doppelte Schatten und unnatürliche Wirkung

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id364572701-19291100/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT