Der Strandfotograf kommt

VON OTTO EIS

Mit vielen Fotografien

JÜNGST kam ich im Restaurant eines Strandbades mit einem Herrn ins Gespräch. „Ein reizendes Mädel, die kleine Blonde dort", sagte ich genießerisch und deutete auf eine Dame, die mit einem hauchdünnen Schwimmtrikot bekleidet in der Nähe von uns saß."

„Das ist Fräulein Lolott", entgegnete der Herr. „Sie hat ein Verhältnis mit dem Direktor des Kurhotels, mit dem Rechtsanwalt Schweintzer aus Breslau und mit der Schauspielerin Rina Werner."

„Und was für ein interessantes Gesicht der Herr hat, der neben ihr sitzt", meinte ich. „Er sieht wie ein Operettentenor aus-"

„Das ist der Konkursverwalter Bleyhundt", versetzte mein Gegenüber. „Er war gestern zwei Stunden lang in der Kabine mit der Frau Assessor v. Gröhwitz zusammen und hatte deshalb mit seiner Gattin eine kleine Auseinandersetzung. Er erzählt gerade dem Fräulein Lolott, daß die Schrammen in seinem Gesicht von einer wilden Katze herrühren."

„Ja Mensch", rief ich, „Sie hören alles! Sie sehn alles! Sie wissen alles!"

„Ich bin nämlich der Strandfotograf", erläuterte der Mann. „Ich muß immer offene Augen und Ohren haben und muß überall sein, wo es etwas Inter-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id364572701-19300100/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT