

essantes zu knipsen gibt. Ich habe mich schon in den Strandbädern der ganzen Welt herumgekugelt. In Antibes, in San Remo, in Ostende, in Miami, in Heringsdorf und an der kalifornischen Küste. Ich habe Frauen Frankreichs, Deutschlands, Amerikas geknipst, Kreolinnen und Bajuvarinnen.“

„Sagen Sie“, unterbrach ich ihn, „ich suche einige interessante Bilder für die Leser des ‚Lebens‘. Können Sie mir einige überlassen?“

„Recht gerne“, antwortete der Fotograf. „Ich werde Ihnen heute abend eine ganze Kasette mitbringen, aus der Sie sich die geeignetsten aussuchen können. Aber wieviel gedenken Sie dafür zu bezahlen?“

„Schreckliche Akustik hier“, versetzte ich, „ich kann kein Wort verstehen.“

„Wieviel Sie mir dafür bezahlen wollen?“ schrie mir mein Gegenüber ins Ohr.

„Sie wollen Geld?“ fragte ich, mich erstaunt stellend. „Ist das Ihr Ernst?“

Der Mann bejahte. Er hätte noch selten etwas so ernst gemeint.

„Also in Gottes Namen“, stöhnte ich. „Bringen Sie mir nur die Bilder. Ich werde Ihnen dafür zehn Pfund geben.“

Der Fotograf erklärte sich einverstanden und brachte mir abends eine hübsche Kasette mit. Ich öff-

Zwo süße Mädels haben sich im Sand eingegraben. Wer möchte nicht ein bißchen Archäologe spielen und die zwei Kleinen wieder ausgraben?

nete sie und fand als erstes einen Brief. Er lautete:

*Sehr geehrter Herr Bachwitz!*

*Wenn Sie nicht bis nächsten Donnerstag meine goldene Uhr zurückbringen, die mir seit Ihrem letzten Besuch fehlt, so werde ich...*

„Verzeihung“, sagte der Fotomann, „der Brief hat sich hierher verirrt. Er gehört eigentlich in meine Mappe ‚Unerledigte Post‘.“

Ich suchte also die nettesten Bilder der Kasette aus und überreichte ihm dann ein Säckchen. „Hier haben Sie das Honorar“, sagte ich.

„In dem Sack ist nichts als Sand“, rief Herr Bachwitz. „Sie haben mir doch zehn Pfund versprochen.“

„Stimmt“, grinste ich. „Es sind auch zehn Pfund. Ich habe doch den Sack selbst nachgewogen.“

Damit steckte ich hastig die Bilder zu mir und rannte wie ein erschrecktes Wiesel den Strand hinunter.

Phot. Keystone

