

# Der javanische Tänzer mas madja Djawa

Mit fünf  
Photographien  
von Germaine Krull, Paris

Wir wissen nicht, ob Djawa-Java heißt. Das muß man vorausschicken. Sonst lacht uns etwa ein „Javaloge“ aus. Alles was in Paris auftritt, sei es nun Java oder Rußland oder Japan oder Turkestan oder Persien — ist ein Prinz. Daß wir unwillkürlich mit diesen zarten und feingelenkigen Gestalten höchster Rasse und Kultur etwas Aristokratisches verbinden, scheint der Grund hierfür zu sein. Also dieser unerhörte Tänzer, der zusammen mit seiner schönen Partnerin Dewi Lashmani Paris in Entzücken versetzt, ist auch

