



# DER MAILÄNDER SCALA

Vorübung  
zum  
Spitzentanz



Alle Photos  
Keystone View  
Co.

**M**AN hat das Ballett schon einige Male tot gesagt. Aber es lebt noch immer; und, wer es sieht, wie es so auf der Bühne, im Rhythmus der Musik, schwingt und schwebt, muß

*Alles will  
gelernt sein*

zugestehen, daß das Ballett die Fähigkeit besitzt, sich von Zeit zu Zeit zu verjüngen. Die Schule der Mailänder „Scala“, dieser berühmten Oper, trägt zu der Verjüngung vieles bei. Schlanke junge



*Beim Unterricht*