



Frauen in ihren weißen Mull- und Tüllröckchen üben ja stets einen besonderen Reiz aus; wenn sie sich noch dazu graziös zu bewegen verstehen, haben sie gewonnenes Spiel. Der Spitzentanz, so behaupten die Theoretiker des modernen Tanzes, ist erledigt. Er gehört mit sämtlichen Posen und Bewegungen, Kleidungsstücken und Requisiten der Vergangenheit an. Aber der Erfolg, den eine hie und da auftretende neue Ballettgruppe erzielt, beweist das Gegenteil. Gewiß war das Ballett in den Zeiten Ludwigs XIV. oder

*Die kindliche Ballerina bei der Toilette*