

# DAS LEBEN

DIE GROSSE WELT · DER DIE DAS

8. Jahrgang ☆ Nr. 6 ☆ Dezember 1930

## INHALT

Umschlagbild von Voh

	Seite
November. Gedicht von Frika und vier Kunstphotographien . . . . .	1—4
Suggestion des Tonfilms. Zeichnung von Werner Kruse . . . . .	5
Eifersucht. Novelle von Leo Tolstoi. Illustriert von Halegger . . . . .	6—14
Hunde spielen Fußball. Mit sieben Spezialaufnahmen . . . . .	15—17
Graphologie der Zähne. Mit zwölf Spezialphotos von Révész-Biro . . . . .	18—20
Der Doppelakt. Von P. Rogler. Mit sieben Spezialaufnahmen . . . . .	21—25
Rätselhafte Verwandtschaft. Vier Photographien . . . . .	26—28
Zuviel verlangt! Zeichnung von Matouschek . . . . .	29
Verkehrte Welt. Die ersten Aufnahmen aus dem „Eldorado“ von Georg Fuchs . . . . .	30—36
Beine vor der Kamera. Sechs Kunstphotographien . . . . .	37—40
Liebe im Flugzeug. Eine Geschichte aus der guten alten Zeit von 1930 von Paulus Schotte. Illustriert von Olga Klein . . . . .	41—45
Der Golfchampion kocht Setzeier. Zeichnung von Ledwinka . . . . .	46
Machen Sie es nach (Wenn Sie's können). Von Otto Eis Mit zwölf Photos . . . . .	47—53
Der Zitronenfalter. Zwei Seelen wohnen, ach, in einem Wort... Mit elf Zeichnungen . . . . .	54—56
<b>Bilder von unserem Schönheitswettbewerb: „Der schönste Kurgast Deutschlands“. II. Preise. 18 Photos . . . . .</b>	<b>57—62</b>
Sie hält das Steuer fest in ihrer Hand. Photographie . . . . .	63
Edmee Simon - die durch das „Leben“ zum Film kam - und Marianne Mosner . . . . .	64
Black and White. Photographie . . . . .	64
Klavierstunden. Von Frédéric Boutet. Illustriert von Jaroslaus Veris . . . . .	65—69
Medizinische Kuriositäten. Von Dr. Karl Siebert. Illustr. von Barta . . . . .	70—72
Details. Von Claire Patek. Mit neun Photographien . . . . .	73—75
Tanzende Neger. Von Elbogen. Mit sechs Photographien . . . . .	76—80
Die sieben Mützen. Von Stephan Gast. Illustriert von Epstein . . . . .	81—86
Die neue Krawatte. Zeichnung von Kitzler . . . . .	87
Freunde des Lebens. Photographien. Mit 50-Mark-Prämie . . . . .	88—90
Das ewige Dreieck. Ein Ehebruch in sieben Sprachen. Begangen und gezeichnet von Peter Hammerschlag . . . . .	91—94
Mitternachtsvision der Frau, die bis $\frac{3}{4}$ Wallace gelesen hat. Von Melchior . . . . .	95
Die Inspiration des Schlagerkomponisten. Zeichnung von Hofbauer . . . . .	96
Im Inseratenteil:	
Magnum puella malum. Von Walter Rode . . . . .	97—98
Denksport . . . . .	IV
Kreuzworträtsel . . . . .	IV
Silbenrätsel . . . . .	VI
Rätselaufösungen . . . . .	100

Copyright by Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H.  
vorm. Fischer & Kürsten, Leipzig / 1930