

# DETAILS

Von **CLAIRE PATEK**  
Photos: Patek - Zimmerauer

Man spricht immer nur von einer „schönen“ Frau, manchmal auch von der Schönheit einer Hand, man bewundert eventuell die Augen, aber man versucht viel zu selten, auch die vielen anderen reizenden Details an einer schönen Frau einzeln zu betrachten. Wir haben nun versucht, die hübschesten Details einzeln künstlerisch aufzunehmen, um zu beweisen, wie viel unbeachtete Schönheit es gibt. Da ist die zarte, schmiegsame Rückenlinie, vielleicht das schönste Detail einer Frau, dann die weichen, eingeschweiften Seitenlinien, die Hüftenlosigkeit, die in eine ganz leichte Wölbung übergehen muß, wenn sie vollendet sein soll, und die Büste, die dann schön ist, wenn den Beschauer nicht der Eindruck



Torso des „Pikanten“ befällt. Eine schöne Frau darf allerdings keinen „Magen“ haben, er darf die Linie nicht stören! Arme und Nacken dürfen keine Fettansätze zeigen, sie müssen graziös und geschmeidig, dabei fest in der Form sein. Der Mund muß schöne Zähne zeigen und fein geschwungen sein, und er muß — die Mode will es so — knallig geschminkt

Studie  
Photos Blumberger  
& Schulz