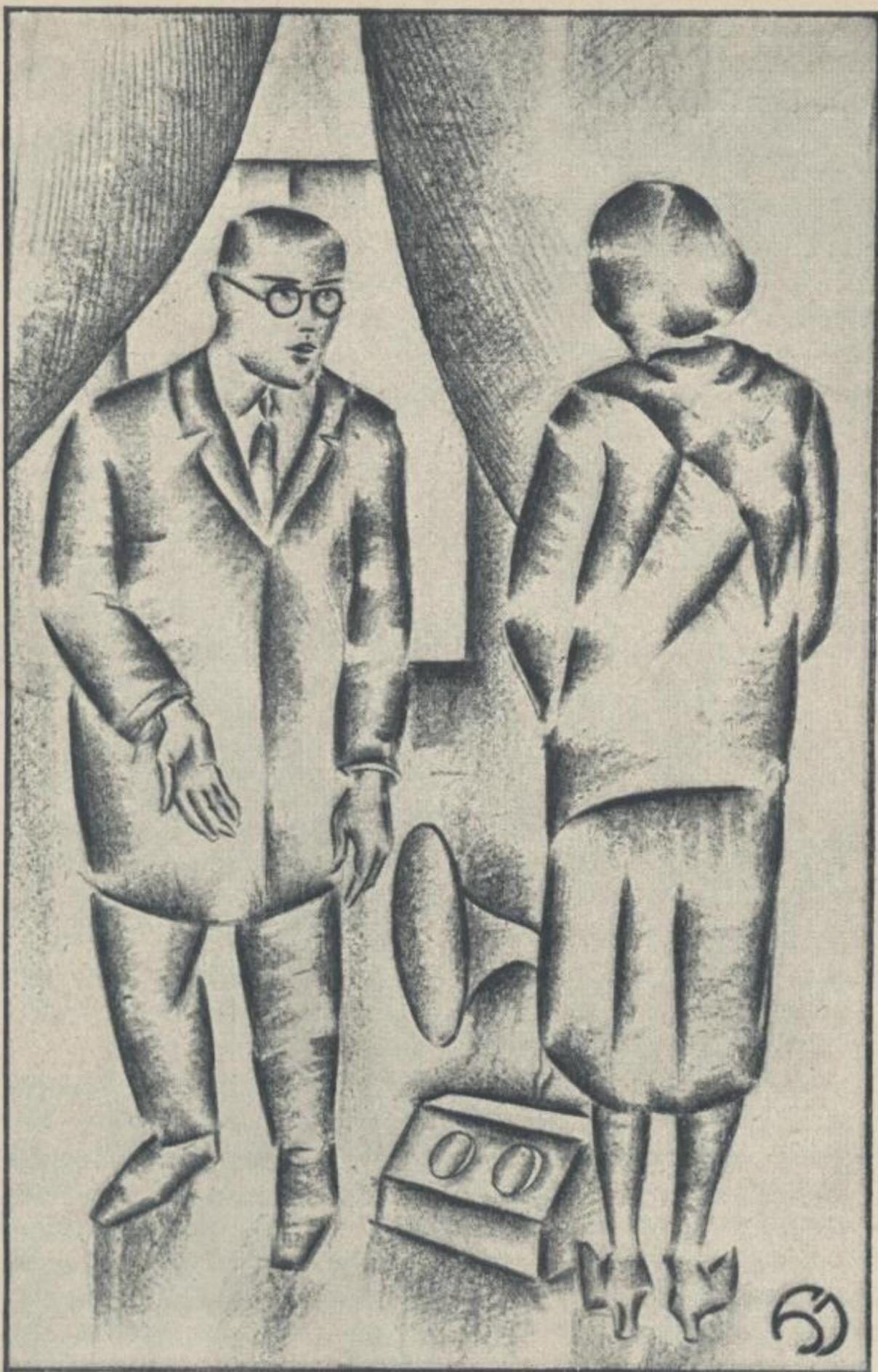


des unsichtbaren Orchesters hingegrissen, „wollen Sie nicht Platz nehmen? Wirklich, ich bin . . . ich weiß nicht . . .“

„Dieser Apparat“, fuhr Herr Franklin mit unerschütterlicher Stimme, die Mozart in Person zu begleiten schien, fort, „dieser Apparat wurde beim Radiowettbewerb des Radioklubs von Ohio preisgekrönt; er ist leicht, graziös, praktisch und elegant, tragbar, zerlegbar und mit Anode, Akkumulator, Röhren und Lautsprecher versehen. Mit einem Wort, der Radio Super Star ist ein wahrer Radiokoffer des Radioreisenden mit nicht oxidierbaren Schlössern aus Radionickel und einem unverwüstlichen Überzug aus Radiokrokol. Wir überlassen Ihnen die-

sen vorzüglichen radio-wunderbaren Apparat, der Barcelona, Rom, Dublin, Budapest, München, Oslo, Helsingfors, Kattowitz, Bratislawa und Stambul an die Tore Louduns versetzt, für sechzig Radiomonatsraten von 29 Fs. 50. Außerdem macht sich die Radio Super Star Company eine Ehre daraus, Ihnen den Apparat zu einem Radioversuch für drei



Die „Radio-Super-Star-Company“ begrüßt Sie aufs herzlichste.

Tage anzuvertrauen, in denen er mit der Radiosendestation Champs-Elysées in ununterbrochener Radioverbindung steht.“

Herr Franklin verstummte, die Musik brach ab, und eine Stimme aus dem Jenseits kündigte Herrn Gaëtan Larose, Tenor der Skala von Levallois, an.

„Ich will nicht weiter stören“, sagte Herr Franklin mit diskretem Lächeln.