

Tänzer in einem
Apachenlokal



Nach dem Tanz wird gezahlt



die Silberbrücke errichtet, auf der sich die ersten Kunstkräfte von Paris dem guten Zweck zur Verfügung stellen. Der Präsident der Republik erscheint jedes Jahr in seiner Loge, um dem Ball beizuwohnen und ein elegantes Publikum füllt die Logen zu tausend Francs und den Parkettraum, wo eine einfache Eintrittskarte zweihundert Francs kostet. Dafür gibt es aber kostbare Damenspenden, reizende Puppen, Seidenstrümpfe, und jede Karte gilt als Los bei der Tombola,