



# Die Frau

## *im Nachtgewand*

Photos  
Zimmerauer  
und  
Hoffmann

Mit Spezialaufnahmen aus dem Verlag von CLAIRES PATEK

**I**ST der alte Gedanke neu aufgenommen worden, der das Lever der eleganten Frau betrifft! Das Lever war einst der Treffpunkt aller jener Menschen, die sich in ihrer Gunst bewegten — also der Herzenskavalier sowohl wie die Modistin, die Freundin wie die Künstler, die sich um ihre Protektion bewerben wollten, alles erschien dazu. Man braucht nur das Lever der Marschallin aus dem „Rosenkavalier“ heranzuziehen, um zu beurteilen, daß alles, was sich in der Teestunde der modernen Frau abspielte, eigentlich in jenen längst verrauchten Zeiten, in welchen die Frauen Mittelpunkt der Welt waren, frühmorgens abrollte, während Madame Toilette machte und aus ihren Toilettenkünsten gar kein Hehl zu machen versuchte! Diesen Zeiten folgten dann die Tage der Alt-Wiener Zeit, der Epoche der Nachtkorsetten und Schlafhauben und des Heferls Kaffee, ein Abschnitt, der die schönste Frau zum alten Weiberl machte, wenn sie im Bette lag. Wenn man sich vorstellt, wie die Frauen sich durch diese furchtbare Zusammen-