



stellung von Nachtkorsett, Plumeau, Schlafhaube und Schalerl Kaffee alt und ungestalt machten, so begreift man, daß die Frau im Bett ebenso viele Metamorphosen mitgemacht hat wie die Frau beim Sport und beim Tanz, und es ist nicht möglich, zu verstehen, wie die Pariser Modegewaltigen in ihrer Mode von 1930 die Zeit für die Frauen heraufbeschwören wollen, in der es lange Röcke, Mieder, hochgegürtete Tailen gab, in der die Zeiten von Staub und Zopf angefüllt waren und aus welchen herauszukommen die Frauen als ihr höchstes Glück empfunden haben. Die ewige Jugend werden die

Die Schauspielerin Maria Wymetal im sportlichen Overall fürs Bett

Frauen nimmer aufgeben, da wird selbst der Hochmut der Pariser



Hildegard Maybaum im auf Taille geschweiften Frühpyjama, nach Alt-Wiener Zeit