



“

VON A. COLANTUONI

MIT ZEICHNUNGEN VON ANITA ZOLTAN

**A** Iso auch sie wie alle anderen! Mit der gleichen Entschuldigung wie die anderen. Von zehn Frauen, die sich außer Hause ausziehen, werden neun freigesprochen mit der plausiblen Entschuldigung, daß sie von ihrem Gatten betrogen werden.

Deleani ist kein banaler Mann. Aber diese Masse, dieser Rücken, diese Brust. Und seine Weste, deren drei oder vier Knöpfe unter dem Druck des massiven Industrialkörpers immer offen stehen.

Und doch hätte ich auf Ileana geschworen, en plein gespielt.

Ein Rassewesen, das Deodato Deleanis Frau geworden ist, als sein Hals noch nicht aus drei violetten Ringen bestand. Und die Weste hat er damals noch ganz geschlossen getragen, zwar breit, aber nicht beunruhigend. Und sie ist anständig geblieben, mitten im Milieu der

Rendezvous zwischen siebzehn und neunzehn.

Wie ward also der Sturz möglich? — Sollte ich mich geirrt haben?

Ausgeschlossen!

Ich stieg in die erste Etage eines Hotels in Varese, um mich nach einem mühevollen Tag im Waschbecken zu kühlen. Da ging sie im Korridor an mir vorbei und senkte bei meinem Anblick die Augen, als wollte sie in den Boden sinken, da sie von mir so unerhört beweiskräftig auf frischer Tat ertappt war.

Und der Mann, der sie begleitete, mußte ihr Erröten bemerkt haben, da ich, als ich mich umwandte, sehr genau sah, wie er sich zu ihrem Ohr neigte und sie um Aufklärung bat. Sie konnte ihm die Aufklärung nicht geben, da sie eilte, um ihr Zimmer, das in der Tiefe des Korridors lag, zu erreichen,