

MIT ZEHN SPEZIAL-AUFNAHMEN

INE der größten 2 Sensationen des an Sensationen so reichen Jahres 1929 ist die Renaissance des langen Rockes, die Restauration desweiten Faltengewandes, die Wiederkehr alles dessen, was lange Jahre als unsachlich und reaktionär von den Fürstenhöfen der Haute Couture ebenso wie aus dem ganzen großen Reich der verbannt Mode war. Nicht so widerspruchslos wie sonst unterwirft sich die Frau diesem neuen Modegebot. Es ist um die neue alte Linie

ein Kampf entbrannt, der aus den Fach- und Modezeitschriften sogar auf die großen Tageszeitungen übergegriffen hat. Während die eine Partei begeistert die Wiedergeburt der angezogenen damenhaften Frau freudig begrüßt und dem angeblich schwindenden Girltyp ein leichtherziges Lebewohl zuruft, wehrt sich die andere mit allen Mitteln gegen die kommende Mode, und hitzköpfige Vertreterinnen dieser