



erklären (gegen deutsche „Schwere“) ja man kann sogar den Militarismus gutheißen — aber das tun ja also wirklich nicht mehr sehr viele in Europa nach dem Kriege.

Eines ist sicher: Frankreich hat das Amusement gepachtet. Alles auf der Amüsierseite des Lebens Stehende (also nicht: Unterhaltung schlechthin) das heißt also: Tanz, Theater heiterer Art, alles Geschmackliche, alles Modische usw. machen sie in Paris unvergleichlich. Das kann selbst die französische Provinz noch besser als wir. Autor dieses Aufsatzes sah einmal in einem kleinen französischen Theater in Tunis (also wirklich ferne von Paris) eine Revue, die trotz schäbigster Ausstattung zum Totlachen war. Man ist in diesen Dingen zwar sehr „französisch“, das heißt verziert, mit Arabeskenwerk verbrämt, aufgeputzt, ja überladen — aber immer geschmackvoll! Daß uns manchmal dieser Geschmack zu ornamentiert erscheint, will nur sagen, daß er in ein paar Jahren vielleicht sich im englischen Sinne verändert haben wird. Dennoch muß auch der blindeste Hassler alles französischen Firlefanzes und aller

