

# Das Kabinett des Dr. Salomon

des  
Photographen mit der Tarnkappe

Von Paul Elbogen

**E**S gibt seit ein paar Jahren auch in der Photographie Spezialisten. Oh, nur allzu spezialisiert hat sich diese neue Kunst, die gar keine im alten Sinne ist, sondern nur eine mehr oder minder gute Beherrschung der technischen Mittel. Es gibt Knipser, Amateure — verachtet von den Fachleuten, aber häufig besser als diese, es gibt Platten- und Filmenthusiasten, und es gibt vor allem die neue Gilde der Reporter. Und schon gibt es auch hier Spezialisten: da ist der Sportphotograph, dem der bekleidete Mensch sozusagen ein Greuel ist, der Spezialist für Straßenszenen und für Elendsviertel, für Fliegeraufnahmen und Wissenschaft.

Hier soll aber von einem von ihnen erzählt werden, der eben keiner von ihnen



Phot. Lore Feininger

*Er selber*

ist: der große Geheimnisvolle — ohne Geheimnis, die Sphinx ohne Rätsel, von dem Manne, der überall dabei ist, alles sieht, ohne selbst gesehen zu werden — kurz von dem einzigen psychologischen Photographen Europas.

Sechs Politiker sitzen um einen Tisch, gestikulieren, debattieren, lächeln oder runzeln die bedeutenden Stirnen, hinter denen Europa kocht — ein historischer Moment, Geschichte an sich — das Bild erscheint in einer illustrierten Zeitung, und erst nach zwei Sekunden wird uns klar, daß doch irgendein rätselhafter Mensch das aufgenommen haben muß. Richtig: rechts in der Ecke steht klein: