



*Trente et quarante im Sportingclub Monte Carlo wo das Photographieren strengstens verboten ist. Denn mancher, der hier ist, wünscht nicht, daß ihn ein Gläubiger sähe ...*

zieht er wieder seine geliebten Sammelgegenstände heraus: „Hier eine diplomatische Sitzung um 8 Uhr, kurz nach

Beginn, und hier um 2 Uhr früh, kurz vor dem Ende — sind nicht mehr sehr munter, die Herren!“ „Das ist aus mei-

nem Zylinderhut aufgenommen.“ „Hier ist die Sitzung, bei der mich plötzlich der französische Minister aufforderte, mich zu ihnen zu setzen: ‚Sie sind doch immer dabei, vielleicht haben Sie eine gute Idee‘, sagte er.“ Und so geht es fort — jedes Bild eine Sensation! Eine Sensation historischer, kulturgeschichtlicher, vor allem aber persönlicher, physiognomischer Art! Man muß sehen, wie ein berühmter Mann aussieht, wenn er unbeobachtet, und gleich darauf, wenn er bewußt aufgenommen wird!



*Dr. Salomon in einem der garantiert echten Renaissancebetten im Palast des Zeitungskönigs Hearst, knipst sich mit dem Selbstauslöser*