



*Eines der Bilder, die ihn berühmt gemacht haben, weil es bisher als Schwerstes galt, verbotenerweise im Gerichtssaal Aufnahmen zu machen. Dr. Salomon hatte in Moabit zu tun. Für Minuten ging er in den Prozeß gegen „Immertreu“ hinein und knipste (vorne Dr. Alsberg und Dr. Frey, hinten die Angeklagten). Nachher hörte er, der Staatsanwalt habe zu Beginn des Prozesses gesagt, wer photographiere, bekomme 3 Tage Haft.*

Was also ist das große Geheimnis dieses Mannes? Es ist kein technisches, sondern ein seelisches — und daher ist er „oft kopiert, nie erreicht und unerreichbar“. Und noch etwas macht ihn so einzig: er scheint keine Nerven zu besitzen, er ist der Nurmi der Photographie. Man stelle sich vor: einmal, ein einziges Mal kann

der Bruchteil einer historischen Szene aufgenommen werden, nie mehr wieder in Aeonen — und der Nervöse vergäße, den Kassettenschieber herauszuziehen oder den Verschuß zu spannen — das aber kann dem Doktor Salomon nicht passieren, denn er ist ja die Ruhe selbst.