



vom Zuschauerraum oder von der Kulisse aus macht. Aber diese Möglichkeiten bleiben immerhin sehr unbegrenzt. Da ist es denn die beste Lösung, wenn der Photograph — genau wie er es bei Tanzaufnahmen macht — die Schauspieler im Atelier sich produzieren läßt. Sie sprechen ihr Chanson oder spielen ihre Szene, während der Mann mit der Kamera wahllos eine



Sprechens aufgenommen werden.

Es gibt Szenenaufnahmen die der Pressephotograph auf der Generalprobe

*Die Filmschauspielerin
Ilse Abels,
Mitglied der
Barnowski-Bühne*