

DAS LEBEN

DIE GROSSE WELT · DER DIE DAS

8. Jahrgang ☆ Nr. 8 ☆ Februar 1931

INHALT

Umschlagbild von Voh

	Seite
Fasching. Zwölf Photographien	1—4
Glühendes Eisen. Von A. M. Karlin. Illustriert von Johanna Schraidt	5—9
Skikurs Zeichnung von Vollerth	10
Das süße Mädel in „seiner Jugendzeit“. Von Anton Kuh. Mit acht Photos	11—15
Die Fürstin Sismondi. Von Ossip Kalenter. Illustriert von M. R. Fanta	16—20
Kundendienst. Zeichnung von Peter Eng	20
9× Nachwuchs für Bühne, Film und Tanz. Photographien	21—23
Bou-Sbir, die Stadt der 400 Mädchen Von A. Töpfer Mit fünf Photos	24—27
Schönheit von der Insel Bali. Nach einem Gemälde v. Prof. Kienmayer	28
Schönheitsideale. Von Baronin Elsa Odelga. Illustr. v. Violetta Engelberg	29—31
Wir (Kultur-) Menschen sind doch bessere Wilde. Von P. Rogler. Mit fünf Photographien	32—35
Autowitz. Zeichnung von Grete Vollerth	35
Die verreisen und die zurückbleiben. Zeichnung von E. Barta	36
Weißer Welt. Neun schöne Winterbilder	37—40
Der nächste Herr, bitte! Mit sieben Spezialaufnahmen	41—43
Der Bock auf dem Ball. Von V. Witt. Illustriert von Emil Weiß	44—48
Die infantile Frau. Von Paul Elbogen. Mit acht Photographien	49—54
Der Lausejunge. Photographie	55
Atelierball. Photographie	56
Mit den Zigeunern unterwegs. Von Engelbert Wittich. Mit Photos und Zeichnungen	57—63
Folgen der Liebesglut Zeichnung von Ral	64
Joel, der Einsiedlerhund Von Philip Curtiss. Illustriert von Bauer	65—74
Nie wieder blond. Grotteske von Peter Hammerschlag. Illustr. von Zoltan	75—80
Die Nonne. Photographie	81
Lässige Haltung. Vier Photographien	82—83
Zwei preisgekrönte Photographien	84—85
Freunde des Lebens. Photographien Mit 50-Mark-Prämie	86—88
Man nehme... Eine Auswahl von Kochrezepten für den modernen Menschen zur schnellen Zusammenstellung von Gesprächsthemen Von Walter Hans Erhart. Illustriert von E. Barta	89—93
Der Plagiator. Zeichnung von Ledvinka	94
Die Heldin. Von Frédéric Boutet	95—97

Im Inseratenteil:

Kreuzworträtsel, Denksport und Rätselauflösungen

Copyright by Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H., vorm. Fischer & Kürsten, Leipzig / 1931