

wesen wäre, hätte er über kurz Briefmarken zu sammeln begonnen oder Interesse für technische Erfindungen entfaltet, aber da er eben war, was er war, wurde er zu diesem merkwürdigen Wesen — zu einem Einsiedlerhund.

zu sein, seine Stöße erreichten nie ihr Ziel und sein Bellen verpuffte. Doch das seltsamste war, daß der Ausdruck seines Gesichts sich nie änderte. Ob er in ein Kellerloch oder in eine Kotpfütze gestoßen wurde, stets bewahrten seine Augen den Blick nachdenklicher Gelassenheit.

Was nun sein Aeußeres anlangte — Helen Perrier hatte die ganze Wahrheit erfaßt, als sie die Kiste öffnete. Ein



*„Ich weiß nicht“, erwiderte Helen,
„aber ich finde, er sieht so aus.“*

Nur selten spielte er mit anderen Hunden, und auch diese seltenen Versuche nahmen stets einen unheilvollen Ausgang. Wenn es in einem Umkreis von zweihundert Yards ein Loch gab, so gelang es ihm unfehlbar, hineinzupurzeln; und selbst wenn er allein für sich hinlief, gaben seine Hinterbeine plötzlich nach und knickten ein. Wenn er einen anderen Hund jagte, schien er das Gesträuch, hinter das der verfolgte Hund auswich, nicht zu sehen, oder auch er vermochte seinen ungeschickten Körper nicht rechtzeitig zu stoppen und stürzte hinein. Wenn er auf seine langsame, zögernde Art versuchte, mit Nachbarhunden anzubandeln, so glaubte man, diesen Kampf zu träumen. Seine Muskeln schienen aus Sand oder Gallerte

genaues Verzeichnis seiner Merkmale könnte ihn vielleicht schlimmer erscheinen lassen, als er wirklich war; aber auf den ersten Blick glich er einem ebenholzschwarzen Schaf. Sein Leib war gedrungen und walzenförmig, sein Kopf schmal und spitz und sein Fell eine Art krauser Chinchillapelz. Nur selten sah man ihn, wie andere Hunde, planlos hin und her laufen, beinahe stets, wenn man ihn am Horizont entdeckte, trottete er langsam auf ein unbekanntes Ziel zu. Vielleicht war er ein wenig weitsichtig oder vielleicht hatten seine Vorfahren das Haar über die Augen getragen, denn wenn man mit ihm sprach, hob er den Kopf höher als notwendig war und blickte den Sprecher über den Nasenrücken hinweg an wie