

Eheglück



Photos von Révész-Biró

Zu den Aufnahmen stellten sich die Bühnenmitglieder Géza Berczy und Finci Fenyvessy, Budapest, zur Verfügung

in

ES ist zwar richtig, daß jede Epoche von sich behauptet, die merkwürdigste seit Menschengedenken zu sein, daß jede „junge Generation“ die Spannung zwischen sich und der vorangegangenen als so groß wie noch nie empfindet — und es ist demzufolge auch richtig, daß

dies nicht immer richtig ist. Und wir sind weise genug, das anzuerkennen. Freilich mit einem Vorbehalt: was nämlich u n s betrifft, und die Zeit, in der wir leben, so müssen wir dann doch auf dem Recht bestehen, uns und unsere Zeit als höchst bedeutsam zu bezeichnen, bedeutsam im Vergleich mit vergangenen Entwicklungsphasen der



GESUNDHEIT



GESUNDHEIT

Menschheit, und bedeutsam im Hinblick auf künftige. Das Schlagwort „Übergangszeit“, das natürlich auf jeden einzelnen Abschnitt der Menschheitsgeschichte sinngemäß anwendbar ist, hat seit dem Weltkrieg eine ganz besondere Berechtigung erlangt. Das heißt: es durfte sich zwar jede Zeit „Übergangszeit“ heißen, aber keine noch mit solch weitgreifender, einleuchtender Gültigkeit wie die unsere. Wir sehen ja mit eigenen Augen und ohne uns wesentlich anstrengen zu müssen, wie „das Alte stürzt und die Zeiten sich ändern“. Ob