

# unter sich

Von RICHARD ROSENHEIM

Mit zwanzig Photographien  
von Georg Fuchs, Berlin

weiß — ein Wissen, das oft mit bitteren Schmerzen erkaufte ist — daß er keine Heimat hat als das Varieté. In weit stärkerem Maße als irgendein anderer Künstler lebt er sein Leben ausschließlich zwischen Garderobe und Bühne. Diese Heimat ist keine Republik, sondern eine Diktatur. Das Gesetz der strengsten Arbeitsdisziplin, unter dem ihre Bürger stehen, kennt an drakonischer Strenge kaum seinesgleichen.



*Der  
Karten-  
künstler*

Das Wort „Arbeit“ bekommt in dieser harten Welt, die nach außen hin nur Buntheit und Vergnügen auszustrahlen scheint, einen metallenen Klang. Wie „arbeitet“ er? Die Antwort auf diese Frage ist das Bürgerpapier der Artisten.



*Umberto, Rastellis Assistent, mit dem Vater Rastellis*