



schnell wie Lächerlichkeit, und so war diesermännlich-sachlichen Frauenmode, nachdem der Reiz der Neuheit schnell verflogen, das endgültig vernichtende Urteil gesprochen.

Damit war das Signal zur Umkehr der Mode zum betont Weiblichen gegeben, dessen Wert und Reiz man erst durch den — vorübergehenden — Verlust schätzen gelernt hatte. Die Erkenntnis trat hinzu, daß ernstliches Streben von Äußerlichkeiten nicht abhängig ist und daß grade diese es sind, die ein versöhnliches und erfreuliches Moment in die harte Nüchternheit unserer Tage bringen. Wir sehnen uns wieder nach Verwöhntwerden, nach all den kleinen Ritterlichkeiten des Mannes, die ihm der etonboyköpfigen, bubenhafte gekleideten Frau gegenüber deplaciert, ihrer „sachlichen“ Einstellung gegenüber höchst unangebracht und von ihr