

10 Minuten

Bilder vom Training für akrobatischen Tanz

Für die Aufnahmen dieser Bilderserie stellten sich die Schauspielerin Kitty Berger und der Trainingsmeister der Haller-Revue, Herr Rößler, in liebenswürdiger Weise zur Verfügung.



ZU den Standardnummern des guten Varietés und Kabarets gehört heute der akrobatische Tanz. Wenn man das flinke Spiel der graziösen Tänzerkörper sieht, macht man sich kaum einen Begriff von der ungeheuren, mühevollen Arbeit, die dazu nötig ist, die spielerische Leichtigkeit, Sicherheit und Grazie zu erreichen, die bei der Betrachtung solcher Tänze den Hauptreiz auf den Zuschauer ausmacht.

Getreu dem Sprichwort „Früh übt sich, was ein Meister werden will“ finden sich die Begabten schon als Kinder in besonderen Tanzschulen zusammen. Hier wird durch Erlernen der tänzerischen Grundelemente die Basis für die höheren Formen des modernen Tanzes, die schon ins Akrobatisch-Artistische gehören, geschaffen.

Der sachgemäße, gut ausbalancierte Handstand ist die einfachste Uebung