

feixend auf die Bühne, man glaubt, er werde vor Ohnmacht und Minderwertigkeit keine Silbe sprechen können — und er redet doch so entzückende und geistreiche Dinge, daß die guten Leute dort unten manchmal glauben, sie seien in einem ausnahmsweise unterhaltenden Universitätskolleg.

Wir leben in der Zeit, die zum erstenmal jedem Menschen eine Möglichkeit gibt, auch dem Häßlichen. Sieh aus, wie du willst, habe, wie Franz Moor, eine „Lappländersnase“, „Mohrenmaul“ und „Hottentottenaugen“ — aber sei begabt, nein, sei mehr als das, sei eine Persönlichkeit — und man wird dir zujubeln!



Fritz Grünbaum

*Der neueste Filmstar.
Sein Witz und sein Geist
schlagen die Schönheit der
schönsten Partnerin.*

Phot. Gerstenberg