



# NINA AM KREUZZWEG

Von EVA MAAG

Zeichnungen von Wallenburger

Frühsommerhitze brütet über Bozen, der Asphalt ist weich wie Gummi. Hotel Greif hat wie immer seine Tische und Stühle hinausgesetzt auf den Waltherplatz, die Mittagsgäste essen und schwatzen.

Nina sitzt unter ihnen im roten Kleid, allein an einem Tisch. Zwei Tage will sie in Bozen bleiben, dann geht's weiter nach dem Süden. Sie trinkt den Muskateller und spielt mit dem Glase — Nina träumt vor sich hin. So scheint es, doch spürt sie