

# SONDERBARE SAMMLUNGEN

VON PAUL ELBOGEN

Wozu sammelt man? Was sind die seelischen Grundlagen der Sammellust und -wut? Ist es Geiz und Neid, ist es eine gewisse geistige Einstellung zum Leben, die spricht: bin ich schon kein Milliardär oder Bankpräsident, kein Kaiser und kein Don Juan, so rage ich doch immerhin unter den Sammlern von Speisekarten oder Eisenöfen als ihr Ober-

ster hervor. Also das was die Individualpsychologie Ueberkompensation nennt. Nun kann man ja noch verstehen, daß jemand Bilder oder schöne Kunstgegenstände aller Art sammelt. Hier gibt es „All-round-Sammler“, wie etwa Eduard Fuchs, der Kulturhistoriker in Berlin-Zehlendorf, der so ziemlich alle Art von Kunst sammelt, von Daumier-Bildern bis



*Blick in das berühmte Waldes-Museum in Prag.  
Die vollkommenste Sammlung von Knöpfen und Verschlüssen aller Art.*