

PRINZESSIN LELE

VON BEATRICE GRIMSHAW — ZEICHNUNGEN VON H. RAEBIGER

Gage Johnstone, von Zivilisation gesättigt, hatte nie verstanden, wie ein Mann ein dunkles Wasserbecken im Walde zum venezianischen Spiegel machen konnte,

obgleich die Geschichte des Narziß schon Ähnliches erzählt — bis er sich selbst gekleidet in einen neuen Schwimmanzug, wundervoll eingerahmt von wilden Gin-



*Sie setzte sich auf den Felsen
und wartete, daß er etwas
sagen würde . . .*