



Phot. Ufa

Die Kinder der Straße sind selbst

IM Anfang war der kleine Abälard. Sie wissen nicht, wer das ist? Sie haben den Namen nie gehört? Und doch war dieses ein wenig schielende Gewächsen so um 1911, also in den Urzeiten des

Films, als er noch „unterhaltend“, „belehrend“, „komisch“ war und die Theater noch Bioskop hießen, in diesen „flimmerfreien“ Bildern vor dem Kriege war der Junge größter „Star“ der Pathé. Was mag