

von Bert Brecht mit der überaus begabten und neuartigen Musik von Kurt Weil aufgeführt wurde, glaubte man, daß ihre Schlager, grundlos „Songs“ genannt, die ganze Gattung verändern würde. Daß dies nicht ein-

Marlene singt:

*„Ich bin
von Kopf
bis Fuß
auf Liebe
eingestellt“*

Phot. Ufa

traf, mag daran liegen, daß Weils Musik für die meisten, vor allem das verdorbene Schlagerpublikum, zu schwer singbar war. So blieben die prachtvollen Songs, etwa „Soldaten wohnen“ oder „Die Seeräuberjenny“ auf einen wenn auch großen Kreis von echten oder nachgeahmten Intellektuellen beschränkt. Immerhin sind ununterbrochen einige



*Margo Lion
singt eines
ihrer geistvollen
Lieder im Tonfilm
„Alles um Liebe“.
Links Bressart.*

Phot. Ufa