

# DAS LEBEN

9. Jahrgang      Nr. 12      Juni 1932

Titelblatt von Fenneker

## INHALT

	Seite
Frühlingsspatzen / Der Vamp allein / Der Gipfel / Braune Madonna. Fotos	1
Wunderliche Erdkunde. Von Willy Knepler . . . . .	5
Das interessante Gegenüber. Witzzeichnung . . . . .	7
Kriminalistik in Film und Wirklichkeit. Von Otto Eis . . . . .	8
Sonett an eine schöne Frau. Von Otto Roeld . . . . .	16
Der Märchenwald / Hände und Tasten / Nachdenkliche Abendstunde / Komposition / Torso / Ja, ja, man wird nicht jünger. Fotografien . . . . .	17
Eine Frau betrachtet ihr Bild. Von Rosie . . . . .	25
Das edle Profil. Brigitte Helm. Fotografie . . . . .	27
Wer ist's? Von Richard Rosenheim . . . . .	28
Ein heller und hervorragender Kopf. Zeichnung von Fr. Bach . . . . .	32
Berufungsverhandlung Claudius. Novelle von Heinz Liepmann. Zeichnungen von Max Schwimmer . . . . .	55
Schönheitspflasterchen mit Dame. Fotografie . . . . .	41
Die Geburt des Modebildes. Von Charlotte Till . . . . .	42
Laue Nacht in Paris. Fotografie . . . . .	48
Julchen wird selbständig. Novelle von Georg v. Majthényi . . . . .	49
Waldeinsamkeit. Zeichnung von Meitner . . . . .	52
Eine Insel unter dem Wind. Von Arnold Höllriegel . . . . .	53
Theaterkinder erzählen. Von P. S. . . . .	57
Whoopee. Eine Unterhaltung für naive Gemüter. Von Otto Behrens . . . . .	61
Die Axt im Haus erspart den Zimmermann. Von Paul Elbogen . . . . .	67
Schönheitssalon des „Lebens“. Von Dr. Lola und Lotte . . . . .	72
Maria Bard / Der Regissör Erich Engel / Wasserträgerin am Don / Kettenraucherin an der Spree / Kecke Lieder / Schwarz-weiß bleibt modern / Ein schöner Ball. Fotografien . . . . .	77
Die Wochenend-Braut. Gedicht von Brigitte . . . . .	85
Freunde des Lebens. Mit zwei 25-Mark-Prämien . . . . .	86

Verlag: Leipziger Verlagsdruckerel AG., vorm. Fischer & Kürsten, Leipzig / 1932