



*Lilian Ellis*

*trinkt Tee und liest Zeitung. Ihre Beine überläßt sie der Photographin für ein Reisebild.*

weit und muß an der Seite, die man nicht sieht, mit Wäscheklammern zusammengehalten werden; „diese Hitze“, jammert das Opfer im Pelz (nichts darunter, damit sie dünn aussieht!) an den heißen großen Lampen, die man für die Lichteffekte braucht. „Ich friere mich tot“, sagt eine Wartende und klettert zitternd auf die Heizung. Ich: „Nein, unbedingt von der anderen Seite, so kommt die modische Linie nicht genug scharf heraus!“ Es wird zehnmahl umgruppiert, neu beleuchtet,

