



*A. v. Alvensleben*

*führt Hut und Halstuch vor. Ihr Kleid hätte das Bild gestört. Ein wenig komisch, wie sich die Arme behelfen muß.*

neuer Hintergrund geschaffen, wieder neu gepudert, neu gelächelt. Lore, mein liebstes „Hutmodell“ — zivil „Gesellschaftsfrau“ — sitzt rauchend in der Ecke und findet natürlich: dieser Hut stände ihr gar nicht. Immer nur was die anderen tragen, ist schön! Und sie hat einen Schal fest um die Hüften gewickelt, weil sie sich geniert, ohne Rock herumzulaufen. Ihr Kleidchen hatte wieder einmal nicht zum Typ der Kappe gepaßt. Zwischendurch: das Telefon. Jemand wird

