

Lebende Augen



Schelmisch? Nein! In Wirklichkeit sehr ernst. Die klugen Augen Lilian Harveys. Fot. Uta

Stellen Sie das aufgeschlagene „Leben“ auf einen Stuhl und gehen Sie langsam daran vorbei, alle Augen blicken Ihnen nach.



Seit alters her ist die Magie des menschlichen Auges bekannt, gefürchtet und geliebt. Das „Malocchio“, der böse Blick, wird bei den südlichen und östlichen Völkern heute ebenso verabscheut wie einst, man trägt Hörner und Hände mit weggespreiztem Zeige- und kleinem Finger als Amulette bei sich, ja man ächtet Menschen, die Unglück bringen (Selma Lagerlöf hat einmal die Tragödie eines solchen „Jettatore“, des Mannes mit bösem Blick in einem Roman behandelt.) Aber auch der Zauber des „guten“ Blicks ist bekannt; und zwar jedem von uns.

Das ist kein Aberglaube, das ist Erfahrung. Es gibt Augen, die „augen-

Der berühmte Architekt Adolf Loos. Er hat das große klare Auge eines Malers. Fot. Steffi Brandl

Fot. Steffi Brandl