



Wilhelm Scheuermann

## Woher kommt das Hakenkreuz?

Mit 84 Abbildungen · Kartoniert RM 1.80 · Leinenband RM 3.20

Das neue Symbol, das heute in ganz Deutschland aufleuchtet, hat eine uralte Geschichte. Scheuermanns Arbeit, in der sich Forscherfleiß und Intuition verbinden, ist zugleich ein wertvoller Beitrag zur Erkenntnis der Urgeschichte und des Heute.

Deutsche Kulturwacht (Blätter des Kampfbundes für Deutsche Kultur), Berlin  
„Der Verlag Rowohlt hat hier eine wirklich dankenswerte Untersuchung über den Ursprung des Hakenkreuzes mit zahlreichen guten Illustrationen der Öffentlichkeit übergeben, die Beachtung verdient. Wilhelm Scheuermanns kurze, aber erschöpfende Darstellung des Hakenkreuzes ist, gerade, da sie auch die neuesten Forschungen berücksichtigt, zu begrüßen.“  
Dr. von Leers

## Ein Volk steht auf 53 Tage nationaler Revolution

120 Kupfertiefdrucke · Mit einer Einleitung von W. Scheuermann · Kart. RM 1.50

Stettiner Abendpost

„Die Bilder, die schon die Mitwelt mit Interesse sieht, werden später besonderen Wert haben. Die vorliegende Sammlung gibt einen klaren Überblick über alle Ereignisse, zeigt die wichtigsten Augenblicke und ist ein Zeitdokument von bleibendem Werte. Manches Buch mag über diese 53 Tage nationaler Revolution noch erscheinen, an Bildern kann es kaum mehr bringen als diese Sammlung.“

Der Märkische Adler, Berlin

„Wilhelm Scheuermann gibt dieser packenden Bilderreihe die Geleitworte. Im übrigen sprechen die technisch und künstlerisch vollendeten Bilder für sich selbst. In einem geschickt zusammengestellten Ausschnitt wird uns hier der erste Teil der nationalen Revolution bildhaft gezeigt.“

Frankfurter Volksblatt, Frankfurt a. M.

„Diese kleine Broschüre entzückt durch prächtige Bildwiedergabe.“

Tempo, Berlin

„Wilhelm Scheuermann schrieb dieser Bilderfolge, die jeden, der sie betrachtet, aufrütteln wird, ein Dichtervorwort.“

In jeder guten Buchhandlung vorrätig

Rowohlt Verlag Berlin W 50