

# DAS LEBEN

11. Jahrgang Nr. 4 Oktober 1933

Titelblatt von Thorlichen  
(Jean Parker, Filmstar der Metro-Goldwyn-Mayer-Ges.)

## INHALT

	Seite
Das Leben / Gleich geht's los / Blonde Jugend. Fotografien . . . . .	1
Die Malerin v. Reppert-Bismarck . . . . .	5
Die Salondame einst und jetzt. Von Linda del Negro . . . . .	6
Kunsthandel. Von Ulenspiegel. Zeichnungen von Kurt Werth . . . . .	14
Tanz mit Paprika . . . . .	17
Eine Rundfunknovelle. Von Georg Jarcko. Zeichnungen von H. Thiele . . . . .	25
Die Telefonzelle. Zeichnungen von Max Zschoch . . . . .	32
Der Sommersprossenkönig . . . . .	34
Koloniale Frauenarbeit. Von Noni . . . . .	35
Die Niagara-Bluse / Die „Wunder“ der Dressur / Bauernrosen / Junge, schlanke Geschöpfe Gottes / Damen des Berliner Salons. Fotografien . . . . .	41
Der Hauptgewinn fiel auf Nr. 15 127. Novelle von Lotte Bond. Zeichnungen von Viktor Friese . . . . .	49
Ewig-ewig! / Abends Smoking, bei Tag der Pullower / Die im Lichte wohnen, die im Schatten wandeln / Seiltänzer / Die Technik macht den Menschen frei. Fotografien . . . . .	57
Braunwerden. Thema mit Variationen. Von Anton. Zeichnungen von Huén . . . . .	65
Boxweltmeisterschaften vor 200 Jahren. Von Kurt Pino . . . . .	69
Reisen, aber richtig! Von Hans Gregor . . . . .	73
Claire Dodd und Adrienne Ames vor ihrem Schwimmbad. Fotografie . . . . .	81
Freunde des Lebens. Mit zwei 25-Mark-Prämien . . . . .	82
Schönheitssalon des „Lebens“. Geleitet von Dr. Lola und Lotte. — Die über- empfindliche Haut. Zeichnungen von Huén . . . . .	85
Privatissimum . . . . .	88

Verlag: Leipziger Verlagsdruckerei AG., vorm. Fischer & Körsten, Leipzig / 1933