



*Das dritte Glockenzeichen*

Grotesktanz bereit, sondern auch für alle die anderen Gattungen, in denen sie ebenso brilliert: bis zum sentimental Walzer. Und das ist das Merkwürdige ihres Tanzes, daß sie in aller ihrer Eigenart und in aller technisch-artistischen Kompliziertheit doch nicht den Zusammenhang mit dem Volkstümlichen, mit dem Reihentanz und anderen im Volke verwurzelten Tanzelementen

*Hundert Prozent Barsony!*

