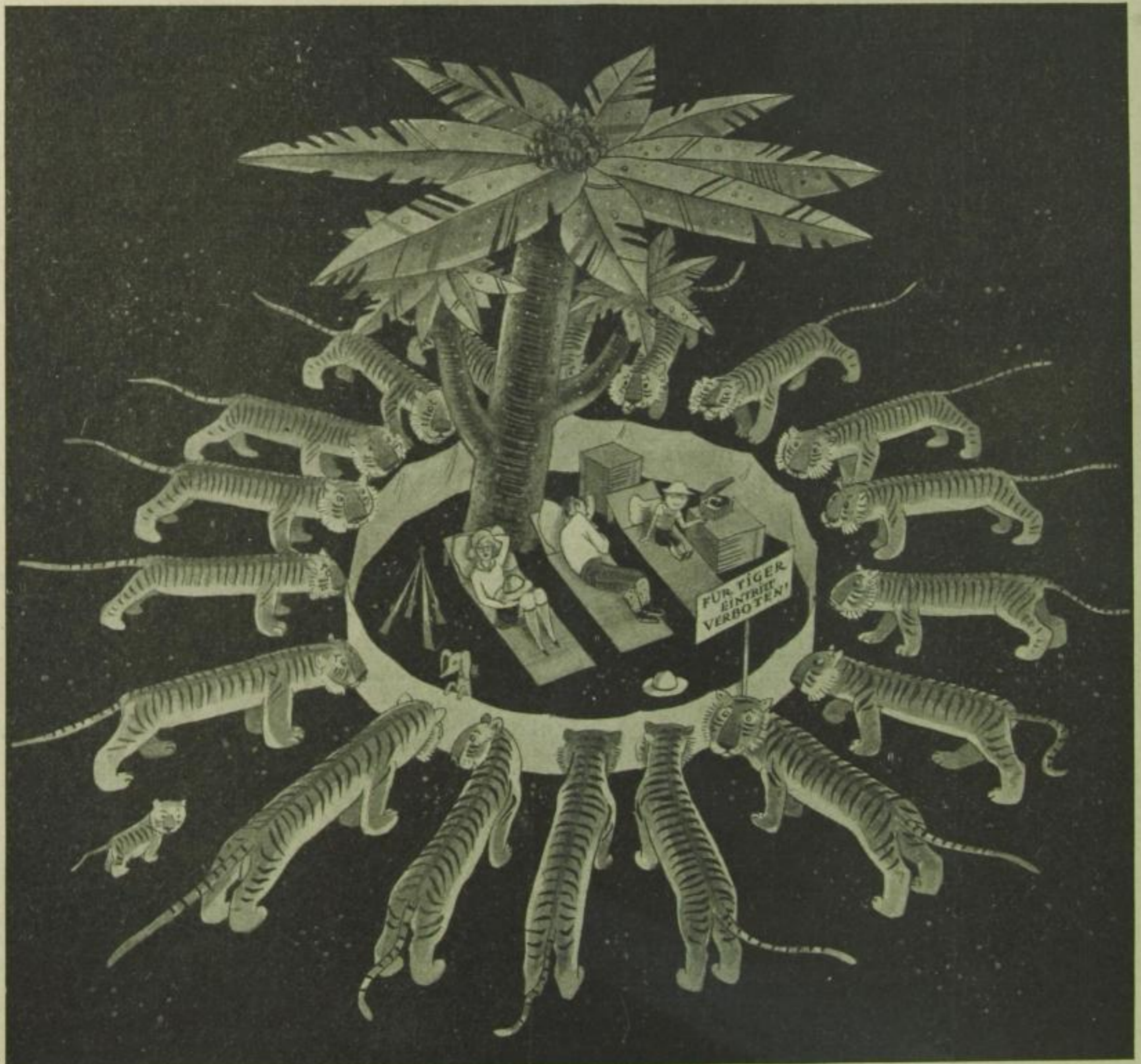


und meine Frau stürzt ab. Ich habe die Geistesgegenwart, die Stange fallen zu lassen (es war in der Manege), und es gelingt mir, sie auf meinem Oberarm aufzufangen. Wir sitzen nebeneinander, grauweiß vor Entsetzen, auf dem Boden, gesund, heil, unverletzt — das Publikum brüllt vor Entzücken, niemand hatte et-

was bemerkt, und die Zeitungen schrieben: diese deutschen Artisten seien doch erfindungsreich wie niemand, der Schlußtrick mit der abbrechenden Stange sei unvergleichlich. „Leider“ konnten wir ihn nie wieder vorführen! Seither habe ich die Stahlstange!

Haben Sie nun genug Romantik?



Zeichnung von Georg Himmelfarb
Bavaria-Verlag Gauting vor München

Die braven Tiger