

mit dem Aufräumen fertig war, setzte er sich an den Flügel und versuchte mit seinen kleinen, ungelungenen Händen die Melodien der Jazz nachzuspielen. Und mit der Zeit hafteten die Töne in seinem Gehirn, wie riesige Buchstaben und jene geniale Musikalität wurde in ihm geboren, die nur jenen Naturmenschen ge-

geben ist, die in der Musik ihre Träume und Wünsche erfüllt sehen.

Jahre vergingen und immer noch war Jonny der Boy vom Tearoom. Nur Klavierspielen konnte er wie kein zweiter. Und wenn abends die vielen Lichter im Tanzsaal erloschen, saß Jonny glückstrahlend am Klavier, und um ihn herum



*Im dunklen Tanzsaal saß
Jonny glückstrahlend am Klavier,
und um ihn herum standen die Wasch-
frauen und Kellner, die Boys und Hausdiener
Gebannt hörten sie Jonny zu.*