



*Karin von Hartmann ist eine junge Schauspielerin aus dem Baltikum, die — so behaupten Kenner des Theaters — den göttlichen Funken birgt, den wir „Talent“ nennen.* Fot. Marion Ritzki

noch die größte Bühnenerfahrung ersetzen können — jene Art von Talent, das angeboren ist und vom Kenner auf den ersten Blick erkannt wird. So manche

meiner Schauspielerinnen, Revuegirls oder Tänzerinnen lebt in einer Atmosphäre vermeintlicher Nichtbeachtung. Sie glaubt, nur eine aus der Masse zu sein