

Zwischen Tetuan und Xauen

Von Katrin Holland – Zeichnungen von Werth

Zwischen Tetuan und Xauen ereilte mich mein Schicksal. Eigentlich nahm es schon von Malaga an seinen Lauf. Damals wußte ich noch nicht einmal, wo denn diese geheimnisvollen Orte lagen. Das kam daher, weil ich schon in der Schule keine Ahnung von Geographie hatte. Vielleicht flüsterte mir schon damals ein gütiger Gott zu, daß das größte Vergnügen am Reisen eine völlige Unkenntnis der Landkarte ist. Also in Malaga, auf irgendeine Art und Weise und natürlich völlig grundlos war ich mit dem Auto bis Malaga gekommen, erreichte mich ein Brief von Felix. Wie

alle seine Briefe war er etwas langweilig und gesucht unpersönlich. Er begann wie üblich. Felix ist etwas pedantisch und hält gewissenhaft Ordnung in seinen Beziehungen, die mich in jener Zeit sehr wenig interessierten.

Liebe Valentine! Da Du nun schon doch einmal in Spanien bist, möchte ich Dir raten, auf jeden Fall nach Spanisch-Marokko überzusetzen. Es ist fabelhaft und weder teuer noch beschwerlich. Und schließlich haben wir uns zwei Jahre nicht gesehen und ich würde mich wirklich sehr freuen, Dich zu treffen.

Das wirklich war unterstrichen. Es rührte mich etwas. Seit drei Wochen hatte ich keine Gelegenheit gehabt, deutsch zu sprechen, und ich hatte die ganze Zeit so gewisse Nettigkeiten entbehrt, die Frauen ungeheuer wichtig sind, wenn man es natürlich auch immer ableugnen muß. Dann folgte eine so begeisterte Schilderung, daß ich richtig Sehnsucht bekam, alles mit eignen Augen zu sehen. Afrika, ein fremder Erdteil, das lockte, und was würde ich alles erzählen können und dann gab es noch Felix, einen blonden gepflegten Felix, der zart und sauber nach Kölnischwasser roch, gute Manieren hatte, etwas nüchtern, aber wie der Engländer so treffend sagt „good sport“ war. Diese drei Gründe bewogen mich, den Katzenprung von zwei Stunden nach Afrika zu machen. Beinahe wäre ich im letzten Augenblick noch in Gibraltar hängen

Nirgends in der Welt gibt es so entzückende Matrosenkneipen als in Gibraltar.

