

Ruth
Weyher
Fot. Ufa



meinen — den Beschauern ein verzücktes „Ah“ entlockt. Ja, so lebt man eben in diesen Kreisen, so schläft man, und so erwacht man, umgeben von hölzernen, grinsenden Wesen, die Kerzenleuchter tragen, umschlingelt von Rosen aus Gold und zugedeckt mit einer Decke aus Spit-

zen und Tüll. Rechts und links stehen enorme Gebäude — das, was bei uns Nachttischchen heißt. — Ach — wir Armen!

So wie diese Betten ist der Durchschnitts-Film, genau so. Kein reicher Mensch, ob Mann oder Frau, schläft in



Margaret
Perry

Fot. Metro-
Goldwyn-Mayer